

Wnioski i Zalecenia Sądu konkursowego
do koncepcji urbanistyczno-architektonicznej
przedstawionej w p racy nagrodzonej 1 nagrodą
w konkursie architektoniczno-urbanistycznym
"Modernizacja i rozbudowa budynków Muzeum Miedzi przy ul. Partyzantów i Św. Jana
w Legnicy oraz przyległego do nich lapidarium"

Sąd Konkursowy stwierdza spełnienie celu, jaki był podstawą ogłoszenia Konkursu. Nadesłane prace konkursowe ukazały wielość spojrzenia na zadany Konkursem temat, ale też pozwoliły na podjęcie decyzji mających ogromne znaczenie dla kształtowania w najbliższych dziesięcioleciach tego rejonu Legnicy. Konkurs pozwolił na sprecyzowanie przez Inwestora wymagań przestrzennych stawianych nowo programowanej funkcji Muzeum.

Muzeum nie może być rozbudowywane bez uwzględnienia rangi swej lokalizacji i historycznego kontekstu przestrzennego w którym się znajduje. Nowe obiekty Muzeum winne w sposób wyważony ale i współczesny respektować walory zabudowy kwartałowej historycznego centrum by zachować ciągłość szczególnej atmosfery miejskości Legnicy.

Nagrodzona praca w znacznym stopniu spełnia oczekiwania Sądu Konkursowego w tym zakresie; umiejętnie realizuje zapisy warunków konkursowych a jednocześnie respektuje kontekst historyczny lokalizacji mimo jego powojennych negatywnych przekształceń. Daje możliwości nowatorskiej kontynuacji zabudowy kwartału przy jednoczesnym respektowaniu jego pierwotnych śladów w przestrzeni Miasta.

Wybór nagrodzonej pracy, zdaniem Sądu Konkursowego, umożliwi sformułowanie wniosków i wytycznych przestrzennych do zmiany ustaleń obowiązującego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu objętego przyszłą inwestycją, jednakże wystąpienie to powinno być poprzedzone przez Laureatów pierwszej nagrody dodatkową analizą dotyczącą przestrzeni wewnętrznego dziedzińca - lapidarium, który to w większym zakresie winno być zadane przy zachowaniu jego centralnej części jako dziedzińca otwartego.

Dalszych studiów wymaga także bryła uzupełniającej zabudowy wewnątrz kwartału, od strony ul. Św. Jana a zwińczęjącej otwarty dziedziniec.

Studia w tym zakresie powinny bezwzględnie zachować nagrodzoną ideę i zasadniczą funkcjonalno-przestrzenną dyspozycję nowego obiektu. Celem tego studium byłaby próba podniesienia dodatkowo walorów symbolicznych i funkcjonalnych strefy wewnętrznego dziedzińca wobec barokowego gmachu i nowo projektowanych przestrzeni i obiektów Muzeum.

Sąd Konkursowy jest przekonany, że rozbudowa Muzeum Miedzi w Legnicy zgodnie z programem funkcjonalno-przestrzennym przedstawionym w pracy nagrodzonej 1 nagrodą i uzupełnionym o w/w wnioski, przyczyni się do harmonijnego a jednocześnie odpowiadającego współczesnym standardom kształtowania miasta, rozwoju centrum Legnicy.

Członkowie Sądu Konkursowego

